

Convocar a los niños a través de los libros. Lecturas acordes a la edad.

Escrito por **Frances Clark** (LSLS Cert AVT®) y **Louise Honck** (LSLS Cert AVT®) Auditory Verbal, Londres, UK.

Adaptado por Juliana Gebhardt Lic. Fonoaudióloga-AVT Candidate

Ver artículo original: <https://www.avuk.org/engaging-children-through-books>

Debajo describimos lo que se debe esperar que el niño pueda hacer según su edad.

Verán libros apropiados y propuestas de actividades acordes a la edad del niño.

Les recomendamos ver en nuestro FB <https://www.facebook.com/Escucharsinlimites/> el video que postemos de AVT Frances Clark quien explica el trabajo con cuentos haciendo uso del libro (“Baby Talk”) que desarrollaron en AVT UK. <https://www.avuk.org/>

Nota: Hemos traducidos los títulos de los libros que hoy en día se encuentran en español. (Pueden conseguirlos por Amazon a la mayoría de los libros mencionados en el cuadro)

¿Qué puede hacer el niño?	Libros para disfrutar	Ejemplos de actividades para probar
0-6 meses ● Desde los 3 meses es capaz de focalizar su mirada en un libro. ● Desde los 6 meses sostiene libros y los puede llevar a la boca.	● Libros con figuras geométricas y formas. ● Libros con figuras simples y brillantes. ● Libros de tapa y hojas duras que se pueden parar. ● Libros con dibujos de objetos conocidos y personas. ● Libros de tela.	● Hablar antes de mostrar usando sonidos simbólicos que representan el objeto que voy a enseñar. Ej.: “Redondo, redondo y redondo” Luego le muestras el dibujo redondo del libro. ● Hablar con un sonido simbólico antes de mostrar la imagen del libro y mientras la enseño. Ej: “mmm mmmm” y

0-6 meses	● Libro: “Baby Talk” <u>de AVUK</u>	luego muestro la foto del bebé comiendo.
6-12 meses ● La atención conjunta se desarrolla, esto quiere decir que el adulto y el niño están pensando sobre el mismo objeto al mismo tiempo. 7-9 meses: Gesticula para pedir upa, para decir chau. Aplaude. ● Juego: ¿Dónde está? ● Demuestra anticipación. ● Gira las hojas con ayuda. ● Señala objetos. ● Comienza a entender: ¿Dónde.....?	● Libros que tienen caras de bebés. ● Libros para tocar y sentir. ● Libros con ventanas para abrir y cerrar. ● Figuras grandes, claras y realistas de objetos para animar a los niños a señalar con su dedo índice. ● Libros sobre rutinas, Ej. comiendo, durmiendo. ● Libros Peekaboo (Dónde estás?) ● Libros Recomendados de la autora Karen Katz (se consiguen por amazon)	● Construir acciones: ○ “mmm mmmm” -> Pretendemos darle de comer al bebé del cuento. (Esto lo hacemos antes de darle de comer al muñeco y luego de hacer que comemos nosotros) ○ “Un beso, un beso” Besamos el niño del cuento. ○ “Chau chau” Saludamos a los bebés en el cuento. ● Jugar a “¿Dónde estás?” con los bebés (Podemos tapar a los bebés de libro con una manta) y los dibujos que están debajo de las ventanas que se abren del libro. ● Usa rima y repetición para estimular la parte auditiva del cerebro. ● Hace preguntas : “¿Dónde está...?”

12-18 meses ● Demuestra entender objetos y personas señalando. ● Reconoce partes del cuerpo. ● Imita acciones. Ej: Darle palmadas a un bebé. ● Encuentra objetos perdidos, levanta tapas. ● Señala objetos preferidos y comenta sobre ellos. ● Comienza a llenar los espacios, ej: “Oh no, necesitamos...” ● Pide repetición. ● Gira las páginas.	● Libros de niños haciendo cosas familiares y usuales. ● Libros con textos repetitivos y predecibles. ● Libros para levantar la tapa. ● Libros simples con un problema y una solución. ● Ej: “¿Dónde está spot? por Eric Hill. ● Oh Dear! por Rod Campbell	● Conversa sobre las cosas que hacen los bebés. “<i>Encontremos el bebé que se está bañando</i>” ● Tramas simples: ej. Spot – “Uh oh! ¿Dónde está el bebé?” “Bebé!” “Bebé!” “<i>Podés golpear, golpear, golpear?</i>” (Incentiva al niño a que haga la acción) “¿<i>Podés abrir?</i>” (Incentiva al niño a que levante la ventana del libro) “¿<i>Podés girar la página?</i>” “No Bebé! No no” “¿Dónde está el bebé?” ● Comenta lo que el niño puede estar pensando.” Por ej. cuando señalan una imagen decile: “Si, esta sucio! ¿<i>Podés limpiar?</i>” ● Actúa el libro con juguetes y materiales. Ej: Jueguen a Spot con animales que aparecen en el libro. Para cada animal decí: “No, no, no” hasta que aparece el bebé. ● Deja espacios para que el niño complete. Ej. “<i>Nosotros necesitamos</i>” Señala la solapa que se levanta y espera a que el niño diga “toc,toc,toc” o “abri”.
--	---	--

18 meses ● Sigue dos acciones. ● Imita el juego simbólico. ● Entiende el objeto y su función.	● Boo Hoo Baby por Cressida Cowell & Ingrid Godon. ● Hug por Jez Alborough, ● Monkey Puzzle por Julia Donaldson	● Deci dos órdenes. Ej: “Primero le damos de comer al bebé y después lo limpiamos” ● Actúa con objetos para que representen otros objetos. Ej: Un bloque o lego representa un cepillo de pelo. ● Pretende que el bebé llora. “<i>Wa wa wa, el bebé necesita comer, le puedes encontrar algo para comer?</i>” Ayuda al niño dándole dos opciones. (una que sea algo para comer y la otra que sea otra cosa que no tenga relación con la comida) ● Llevá adelante la acción con el objeto o el libro.
2- 3 años ● Sigue la trama. ● Comienza a entender la gama de emociones. ● Comprende cómo los dibujos se relacionan con un cuento. ● Recita frases familiares y puede hacerlo también con un cuento.	● Libros que tienen pocos personajes y un texto repetitivo en su trama. ● Cuentos de fantasía: Ricitos de oro, Las tres cabras , Los tres chanchitos. La enorme hortaliza (nabo) ● El Gruffalo por Julia Donaldson ● Una vez que los niños comprenden muy bien la trama de una historia comienzan a hablar sobre cómo los personajes se pueden sentir. ej:	● Relaciona libros con las experiencias del niño. ● Renarra el cuento actuando las escenas, haciendo artesanías o dibujos. ● Comenta las experiencias de los personajes para desarrollar el vocabulario emocional.Ej. “<i>El pequeño niño está encerrado en la casa y la mamá está afuera</i>”. “<i>¿Cómo se sienta la mamá?</i>”

2 a 3 años	Alfie gets in first por Shirley Hughes	
4-5 años ● Habilidad para conversar más allá del presente y del ahora. Pueden hablar no sólo de lo que ven sino de cosas más abstractas. Objetos, eventos y personas no presentes. ● Comprenden niveles más abstractos de lenguaje cómo ser entender que otras personas puede tener pensamientos diferentes a los suyos. ● Incremento del desarrollo de la conciencia fonológica. ● Crecimiento del vocabulario emocional, más allá	● Smiley Shark por Ruth Galloway ● Caperucita roja ● Bark George por Jules Feiffer ● Duck in a Truck por Jez Alborough ● Los libros con capítulos pueden ser introducidos a los 5 años. Los libros con lenguaje por encima del nivel del niño, estimulan el desarrollo del lenguaje y la habilidad para conversar sobre conceptos abstractos.	● Actividades de conciencia fonológica: Rimas, reconocimiento de sonido inicial y final, separar y unir sílabas mezcladas. ● Seguir el texto con el dedo, desarrollar el conocimiento entre la correspondencia de la palabra hablada y el texto. ● Discutir cómo se puede sentir un personaje y porqué. ● Hacer inferencias – Ej. “<i>Los peces están todos atrapados en la red del pescador</i>” “¿Qué podrá hacer ahora con ellos?” ● Desarrollar el pensamiento abstracto y la solución al problema: Ej. “¿Qué podrá hacer ahora el personaje?” ● Usa explicaciones causales para describir emociones. (Se explícito en unir actividades diarias con ocurrencias o emociones) Ej: “<i>La madre del pequeño niño está muy</i>

de palabras cómo “contento y triste” (ej. orgulloso, aliviado, preocupado)		<i>orgullosa porque ganó el premio”</i> ● Desarrolla la fantasía. Ej: “Nosotros sabemos que el lobo es la abuela de caperucita, pero caperucita no sabe” ● Desarrolla la teoría de la mente diciéndole al niño que genere diálogo entre los personajes del libro. Ej: “¿Qué le puede decir el pato a su amigo travieso?”
---	--	---